

| Licence 1 - Semestre 1 - 30 crédits ECTS | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--------------|---------------------------|-----------------|-------|-------------|---------|
| Unité d'enseignement | CM/TD | Nombre d'heures | Crédits ECTS | Evaluations de 1e session | | | 2e session | |
| | | | | CC - coefficient | Examen terminal | | | |
| | | | | | coefficient | Durée | | |
| Majeure | | | | | | | | |
| Littérature du XIXe siècle 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Histoire littéraire 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 2h | 2h | |
| Genres poétiques | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | Oral 20 min | |
| Méthodes d'analyse littéraire 1 | TD | 22 | 3 | 1 | 2 | 2h | 2h | |
| Grammaire 1 + remédiation orthographique | TD | 22 + 6 | 3 | 1,5 + 0,5 | 3 | 1h30 | Oral 20 min | |
| Arts et littérature 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Anglais | TD | 22 | 3 | 3 | 2 | 2h | 2h | |
| Latin | TD | 22 | 3 | 2 | 2 | 2h | 2h | |
| Mineure (au choix) | | | | | | | | |
| Littérature renforcée | Littérature antique | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| | Cours au choix au DFH : - Cinéma : élargir sa culture à travers l'écran - Histoire de l'art - Ateliers d'écriture - Théâtre : écriture et jeu - L'art de l'argumentation | TD | 20 | 2 | 1 | | | Dossier |
| | Programme de lecture 1 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Théories de l'apprentissage | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Education | Stage en établissement scolaire | ST | 40 | 2 | 1 | 2 | Oral 30min | Dossier |
| | Cours au choix au DFH : - Intelligence émotionnelle et psychologie positive - Neurosciences et apprentissage - Improvisation et prise de parole en public - L'art de l'argumentation - Façonner son éloquence | TD | 20 | 2 | 1 | | | Dossier |
| | Qu'est-ce que la culture ? | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Sociologie des pratiques culturelles | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Métiers de la culture | Ecrire sur l'art 1 | TD | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| | Histoire de la République française (1789-2071) | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| | Questions internationales | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Société et politique | Introduction au Droit et aux institutions 1 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Economie des médias | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Journalisme | Genres rédactionnels : les fondamentaux | TD | 22 | 2 | 2+1 | | 2h | 2h |
| | Histoire de la France et du monde depuis 1945 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |

| Licence 1 - Semestre 2 - 30 crédits ECTS | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|--------------|------------------|-----------------|-------|-------------|---------|
| Unité d'enseignement | CM/TD | Nombre d'heures | Crédits ECTS | Evaluations | | | 2e session | |
| | | | | CC - coefficient | Examen terminal | | | |
| | | | | | coefficient | Durée | | |
| Majeure | | | | | | | | |
| Littérature du XIXe siècle 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Histoire littéraire 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 2h | 2h | |
| Littérature du XVIIIe siècle | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Méthodes d'analyse littéraire 2 | TD | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Grammaire 2 | TD | 22 | 3 | 1 | 2 | 1h30 | Oral 20min | |
| Arts et littérature 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Anglais | TD | 22 | 3 | 3 | 2 | 2h | 2h | |
| Latin | TD | 22 | 3 | 2 | 2 | 2h | 2h | |
| Mineure (au choix) | | | | | | | | |
| Littérature renforcée | Mythes littéraires | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| | La pensée du tragique | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 3h |
| | Programme de lecture 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| Education | Didactique et pédagogie | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Stage en établissement scolaire | ST | 40 | 2 | 1 | 2 | Oral 30 min | Dossier |
| | Cours DFH au choix : - Découverte des différentes approches de la psychologie - Explorer les mécanismes inconscients à travers la psychologie - La compréhension et le fonctionnement humain avec la psychologie | TD | 22 | 2 | 1 | | | Dossier |
| | Politiques publiques de la culture | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Métiers de la culture | La culture et ses institutions | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Ecrire sur l'art 2 | TD | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| | Histoire de la France et des Français dans la mondialisation (XIXe-XXe siècle) | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| Société et politique | Relations internationales contemporaines | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | Oral 30min | 2h |
| | Introduction au Droit et aux institutions 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Histoire du journalisme et des médias | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| Journalisme | Genres rédactionnels : le quotidien | TD | 22 | 2 | 2+1 | | 2h | 2h |
| | Initiation à la radio | TD | 22 | 2 | 2+1 | | 2h | 2h |

| Licence 2 - Semestre 3 - 30 crédits ECTS | | | | | | | | 2e session |
|--|--|-----------------|--------------|------------------|-----------------|-------|-------------|------------|
| Unité d'enseignement | CM/TD/STAGE | Nombre d'heures | Crédits ECTS | CC - coefficient | Evaluations | | | |
| | | | | | Examen terminal | | | |
| | | | | | coefficient | Durée | | |
| Majeure | | | | | | | | |
| Littérature du XVIIe siècle 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Roman du XXe siècle | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Théorie littéraire 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Théâtre 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Stylistique 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Technologies de l'information et de la communication | TD | 22 | 3 | 2 | 1 | 1h15 | 1h15 | |
| Anglais | TD | 22 | 3 | 3 | 2 | 2h | 2h | |
| Latin | TD | 22 | 3 | 2 | 2 | 2h | 2h | |
| Mineure (au choix) | | | | | | | | |
| Littérature renforcée | Littérature épistolaire | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Philosophie de l'art 1 | CM | 26 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Programme de lecture 1 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| Education | Philosophie de l'éducation 1 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Stage en établissement scolaire 1 | ST | 40 | 2 | 1 | 1 | Oral 30 min | Dossier |
| | Spécialisation École inclusive | TD | 18 | 2 | 1+1 | | | 2h |
| Société et politique | Philosophie morale | CM | 26 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Histoire des idées politiques 1 | CM | 20 | 2 | | 1 | 2h | 20min |
| | Contemporary Issues 1 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Métiers de la culture | Médiation culturelle | CM | 22 | 2 | 1+1,5+3 | | | 2h |
| | Conduite de projets culturels 1 | TD | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | DFH : Cinéma, élargir sa culture à travers l'écran | TD | 20 | 2 | 1 | | | Dossier |
| Journalisme | Droit et déontologie de la presse | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Les sources journalistiques | TD | 22 | 2 | 1+2 | | | 2h |
| | Institutions et vie politique | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |

| Licence 2 - Semestre 4 - 30 crédits ECTS | | | | | | | | 2e session |
|--|---|-----------------|--------------|------------------|-----------------|-------|-------------|------------|
| Unité d'enseignement | CM/TD/STAGE | Nombre d'heures | Crédits ECTS | CC - coefficient | Evaluations | | | |
| | | | | | Examen terminal | | | |
| | | | | | coefficient | Durée | | |
| Majeure | | | | | | | | |
| Littérature du XVIIe siècle 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Poésie du XIXe siècle | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Théorie littéraire 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Théâtre 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Stylistique 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Francofonie | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Anglais | TD | 22 | 3 | 3 | 2 | 2h | 2h | |
| Latin | TD | 22 | 3 | 2 | 2 | 2h | 2h | |
| Mineure (au choix) | | | | | | | | |
| Littérature renforcée | Lectures croisées | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Philosophie de l'art 2 | CM | 26 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Programme de lecture 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| Education | Philosophie de l'éducation 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Stage en établissement scolaire 2 | ST | 40 | 2 | 1 | 1 | Oral 30 min | Dossier |
| | FLSCO et psycholinguistique du français | CM | 22 | 2 | | 1 | 2h | 2h |
| Société et politique | Problématiques juridiques contemporaines | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Histoire des idées politiques 2 | CM | 20 | 2 | | 1 | 2h | 20min |
| | Contemporary Issues 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Métiers de la culture | Statut juridique de l'œuvre d'art | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Conduite de projets culturels 2 | TD | 22 | 2 | 2 | 1 | Oral 30min | Oral 30min |
| | Stage en accueil des publics | ST | 40 | 2 | 1 | 1 | Oral 30min | Dossier |
| Journalisme | Sociologie des médias | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Genres rédactionnels: magazine, podcast et TV | TD | 22 | 2 | 2+1 | | | 2h |
| | Initiation à la vidéo incarnée | TD | 22 | 2 | 2+1 | | | 2h |

| Licence 3 - Semestre 5 - 30 crédits ECTS | | | | | | | | 2e session |
|--|---|-----------------|--------------|------------------|-----------------|-------|-------------|------------|
| Unité d'enseignement | CM/TD/STAGE | Nombre d'heures | Crédits ECTS | CC - coefficient | Evaluations | | | |
| | | | | | Examen terminal | | | |
| | | | | | coefficient | Durée | | |
| Majeure | | | | | | | | |
| Littérature du XVIe siècle | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Introduction à l'écopoétique | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Littérature comparée 1 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Poésie du XXe siècle | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Un auteur, une œuvre | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Littérature et opéra + écoute musicale | CM | 22 + 14 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Anglais | TD | 22 | 3 | 3 | 2 | 2h | 2h | |
| Latin | TD | 22 | 3 | 2 | 2 | 2h | 2h | |
| Mineure (au choix) | | | | | | | | |
| Littérature renforcée | Grammaire et stylistique | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Etudes textuelles | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| | Programme de lecture 1 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| Education | Grammaire et stylistique | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Etudes textuelles 1 | CM | 22 | | | 2 | 3h | 3h |
| | Ou Cours DFH au choix : - Les débats de l'éthique : l'intelligence artificielle - Improvisation et prise de parole en public - Anthropologie des religions - Les neurosciences : du cerveau au comportement - Travailler sa culture générale - Visions du monde, cultures et religions : rencontres | | 20 | 2 | 1 | | | Dossier |
| | Stage en établissement scolaire 1 | ST | 40 | 2 | 1 | 1 | Oral 30 min | Dossier |
| Société et politique | Institutions politiques et culturelles | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | Oral 30 min | 2h |
| | Géostratégie | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | Oral 30min | Oral 30min |
| | Contemporary Issues 1 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| Métiers de la culture | Communication culturelle | CM | 22 | 2 | 1+1 | | | 2h |
| | Culture et mécénat | TD | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Stage en communication et mécénat | ST | 40 | 2 | 1 | 1 | Oral 30min | Dossier |
| Journalisme | Préparer les écrits du concours | TD | 22 | 2 | 1+2 | | | 2h |
| | Genres rédactionnels : la newsroom | TD | 22 | 2 | 1+2 | | | 2h |
| | Actualité et culture générale | TD | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |

| Licence 3 - Semestre 6 - 30 crédits ECTS | | | | | | | | 2e session |
|--|---|-----------------|--------------|------------------|-----------------|-------|-------------|------------|
| Unité d'enseignement | CM/TD/STAGE | Nombre d'heures | Crédits ECTS | CC - coefficient | Evaluations | | | |
| | | | | | Examen terminal | | | |
| | | | | | coefficient | Durée | | |
| Majeure | | | | | | | | |
| Littérature du Moyen Âge | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| La Bible comme littérature | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Littérature comparée 2 | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Historiographie littéraire | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 3h | 3h | |
| Lire la critique | CM | 22 | 3 | 1 | 2 | 4h | 4h | |
| Littérature et opéra | TD | 22 | 3 | 2 | 1 | 4h | 4h | |
| Anglais | TD | 22 | 3 | 3 | 2 | 2h | 2h | |
| Latin | TD | 22 | 3 | 2 | 2 | 2h | 2h | |
| Mineure (au choix) | | | | | | | | |
| Littérature renforcée | Grammaire et stylistique | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Etudes textuelles 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 3h | 3h |
| | Programme de lecture 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| Education | Etudes textuelles 2 | CM | 22 | | | 2 | 3h | 3h |
| | Ou Cours DFH au choix : - Faciliter la communication : gestion de conflits et relations interpersonnelles - Citoyenneté et participation politique - Le féminisme d'hier et aujourd'hui - Sociologie du racisme | TD | 20 | 2 | 1 | | | Dossier |
| | Grammaire et stylistique | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 4h | 4h |
| | Stage en établissement scolaire 2 | ST | 40 | 2 | 1 | 1 | Oral 30 min | Dossier |
| Société et politique | Philosophie morale et politique | CM | 26 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Cours DFH au choix : - Enjeux et acteurs dans les conflits contemporains - Citoyenneté et participation politique - Le féminisme d'hier et aujourd'hui - Sociologie du racisme - La démocratie face aux fake news - Environmental challenges: Biodiversity - Travailler sa culture générale - Approches anthropologiques de la diversité religieuse | TD | 20 | 2 | 1 | | | Dossier |
| | Contemporary Issues 2 | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |
| | Métiers de la culture | ST | 100 | 2 | 1 | 1 | Oral 30min | Dossier |
| Journalisme | Préparer les oraux du concours | TD | 22 | 2 | 2+1 | | | 2h |
| | Réseaux sociaux et outils numériques | TD | 22 | 2 | 2+1 | | | 2h |
| | Actualité et culture générale | CM | 22 | 2 | 1 | 2 | 2h | 2h |