

Pôle 5 - Développement intégral, écologie, éthique

COLLOQUE INTERNATIONAL

SYMBIOSES 2, perspectives transdisciplinaires

Programme

du 21 et 22 novembre 2024

UCLY
Campus Saint-Paul
Amphi Aubert
10 place des Archives
69002 LYON

Inscription gratuite : <https://forms.gle/sH4MrHW5aFnuZz2w7>

La symbiose est une vieille notion issue de la théorie politique dont les premières occurrences remontent au moins au II^{ème} siècle avant J-C, puisque nous la trouvons déjà chez Polybe, qui l'emploie pour qualifier la forme de relation qui doit selon lui prévaloir entre un général et son armée. Mais ce n'est qu'au XIX^{ème} siècle que la symbiose fait son entrée officiellement dans les sciences de la vie, avec la proposition d'Anton de Bary d'expliquer la structure et l'identité du lichen comme une association algue-champignon, au sens d'une communauté de vie intime et durable entre deux espèces différentes. Depuis, la symbiose n'a pas quitté les sciences et a même vu une recrudescence de son usage, avec l'avènement des sciences environnementales dans les années 1970 et des sciences du microbiote depuis les années 2000.

Mais le XX^{ème} siècle n'est pas seulement le moment de son déploiement dans les sciences de la vie ; c'est aussi partir de cette période que se multiplient des usages analogiques et/ou métaphoriques de la symbiose dans d'autres disciplines, comme la psychologie, l'anthropologie, l'économie ou l'art. On peut dès lors se demander si et dans quelle mesure la symbiose se réfère, dans ces cas d'usage, à la notion de vie au sens biologique du terme. Est-ce que le *bios*, la vie, et le *syn -bios*, la « vie » « ensemble », prennent au cours du XX^{ème} siècle un sens radicalement différent dans ces nouveaux registres, sans aucune connotation strictement biologique ? En d'autres termes, la notion de vie dans le mot symbiose a-t-elle encore, dans les différentes disciplines convoquées, une dimension relationnelle comme en biologie, ou seulement une dimension descriptive et existentielle, dont on aurait extrait toute référence à la nature biologique [cellulaire, génétique, moléculaire] des entités ainsi associées ? Un des moyens de le savoir serait de tester si, dans les usages du mot symbiose sans référence apparente à la biologie, l'interaction entre les partenaires de la symbiose peut s'avérer négative au point de se transformer en dysbiose, défavorable aux partenaires *in fine*, comme cela arrive dans le vivant. La symétrie des concepts antonymes serait alors le signe d'un apparentement plus étroit entre ces disciplines et la biologie.

De manière plus fondamentale, l'usage élargi du mot symbiose vient questionner la possibilité même d'une continuité entre normes biologiques et normes sociales, et exiger une reformulation de cet usage, d'autant plus nécessaire en raison de résultats scientifiques récents sur le rôle du microbiote dans la santé humaine et dans le comportement humain. Au-delà du fait d'interroger la possibilité d'une critériologie pour évaluer l'analogie entre symbiose biologique et symbiose sociale, la question se pose de savoir, au vu des recherches récentes, si la relation qui se dessine entre le concept de symbiose et celui d'individualité biologique ne nous oblige pas à redéfinir les frontières disciplinaires. Il s'agit aujourd'hui de se demander si la symbiose biologique n'est pas d'emblée sociale, et si toute symbiose sociale (y compris celles étendues aux écosystèmes et aux sociétés humaines) n'est pas une expression spécifique et à une échelle élargie, d'une symbiose biologique. Et par la suite, quels seraient les défis qu'une continuité ontologique entre domaines de la symbiose traditionnellement tenus pour distincts et épistémologiquement inégalement pose à la question de l'individualité ?

En partant tout d'abord des compétences disciplinaires que l'on peut convoquer pour étudier l'heuristique de la symbiose (en biologie, neurosciences, psychologie, anthropologie, sociologie, économie, art), nous proposons ensuite de débattre par

une approche transdisciplinaire de la pertinence de l'usage du mot et du concept de symbiose, analogies et métaphores comprises.

Les contributions s'organiseront autour de 4 axes principaux :

Axe 1 : Quels sont les critères de définition de la symbiose en biologie ?

Cet axe est ouvert notamment à des contributions de biologistes ou philosophes de la biologie qui testeront les critères usuels de la symbiose en biologie. Nous partirons, notamment mais pas exclusivement, de la sympoièse, de l'autonomie et des aspects éthiques liés à la considération de la valeur des partenaires de la relation symbiotique.

Axe 2 : Les critères de définition de la symbiose en biologie peuvent-ils enrichir voire justifier les usages du mot, tels qu'ils existent dans d'autres disciplines ?

Cet axe est consacré à l'analyse critique des usages de la symbiose dans un sens non biologique par des chercheurs d'autres disciplines, grâce à l'analyse de leur heuristique mais aussi de leurs effets potentiellement négatifs.

En particulier :

Est-ce que l'emploi élargi du mot symbiose en dehors de la biologie nécessite de garder au concept une quelconque dimension biologique ?

Axe 3 : Comment en retour les usages de la symbiose en sciences humaines et sociales ou en art peuvent enrichir d'autres disciplines, en premier lieu la biologie elle-même ?

En vue d'ouvrir la possibilité aux biologistes d'enrichir leur compréhension de la symbiose, nous invitons les chercheurs venant des sciences humaines et sociales et des arts, à proposer des contributions visant à cerner les critères inhérents à l'usage de la symbiose dans leur approche.

Axe 4 : L'extension du concept biologique de symbiose, moyennant quelques modifications secondaires, dans des domaines autres que la biologie, ne nous oblige-t-elle pas à reconsidérer les frontières disciplinaires entre sciences ?

Nous invitons notamment, mais pas exclusivement, les chercheurs venant des sciences sociales et les biologistes à présenter des contributions visant à illustrer et analyser une continuité éventuelle entre leurs approches respectives de la symbiose.

Toutes les communications sont en français, sauf celles de Iacopo Passeri et Hub Zwart le 21 novembre qui sont en anglais.

Jeudi 21 novembre

08h45 | Accueil des participants

09h00 | Introduction

AXE 1. QUELS SONT LES CRITÈRES DE DÉFINITION DE LA SYMBIOSE EN BIOLOGIE ?

La symbiose dans le monde végétal

Présidence de séance : Claire BRUN, UCLy, France

09h15 | Infections chroniques ou amitiés, les multiples facettes de la symbiose

Alessio MENGONI, Université de Florence, Italie

10h00 | La pan-épigénétique de *Sinorhizobium melloti*

Iacopo PASSERI, Université de Florence, Italie

10h45 | Pause

La symbiose en écologie microbienne et médecine

Présidence de séance : Michel RAQUET, UCLy, France

11h00 | Communautés microbiennes : exploration des liens cachés dans le microbiote intestinal

Mathilde SOLA, INRAE, France

11h45 | Symbiose microbiotique et maladies

Laurence TERZAN, EPHE, France

12h30 | Pause déjeuner

AXE 2. LES CRITÈRES DE DÉFINITION DE LA SYMBIOSE EN BIOLOGIE PEUVENT-ILS ENRICHIR OU JUSTIFIER LES USAGES DU MOT DANS D'AUTRES DISCIPLINES ?

Symbiose et interactions sociales

Présidence de séance : Juan VIDAL, UCLy, France

13h45 | États microbiens et comportements sociaux : vers une extension de la zone d'influence de la symbiose ?

Julien TAP, INRAE, France
Béatrice DE MONTERA, UCLy, France

14h30 | Vers une compréhension interactive de la cognition sociale : avancées en neurosciences collectives ?

Quentin MOREAU, ISC Marc Jeannerod, France

15h15 | Pause

Symbiose et mots associés

Présidence de séance : Moreno CAMPETELLA, UCLy, France

15h30 | Les autres noms de la 'symbiose' : la fortune contemporaine de la 'symbiose' au regard de concepts présents dans d'autres langues et d'autres contextes culturels

Vincent ZONCA, chercheur indépendant, Canada/France

16h15 | Le cyborg : une figure de la symbiose humain-machine ?

Sylvie ALLOUCHE, UCLy, France

17h00 | Pause

17h15 | Symbiose, souci de soi et individuation

Hub ZWART, Erasmus University Rotterdam, Pays-Bas

17h30 | Table ronde 1 (Axes 1 et 2)

Modération : Hub ZWART, Erasmus University Rotterdam, Pays-Bas

18h15 | Vernissage de l'exposition « Compositions et Décompositions Symbiotiques »

Sara MANENTE, a.pass, Belgique, en collaboration avec Sébastien TRIPOD et Deborah ROBBIANO [Salle Vicat (A031)]
Suivi d'un moment convivial

Vendredi 22 novembre

AXE 2 (suite). LES CRITÈRES DE DÉFINITION DE LA SYMBIOSE EN BIOLOGIE PEUVENT-ILS ENRICHIR OU JUSTIFIER LES USAGES DU MOT DANS D'AUTRES DISCIPLINES ?

Symbiose et relation mère-enfant

Présidence de séance : Laurence TERZAN, EPHE, France

08h45 | La grossesse : une relation symbiotique toujours problématique d'un point de vue socio-culturel

Marika MOISSEFF, CNRS/LAS, France

09h45 | De la symbiose en psychanalyse

Mathilde DUBLINEAU et Anne-Claire DOBRZYNSKI, Université Lumière Lyon 2, France

10h30 | Pause

AXES 3 ET 4. COMMENT LES USAGES DE LA SYMBIOSE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES OU EN ART PEUVENT ENRICHIR D'AUTRES DISCIPLINES ? L'EXTENSION DU CONCEPT BIOLOGIQUE DE SYMBIOSE NE NOUS OBLIGE-T-ELLE PAS À RECONSIDÉRER LES FRONTIÈRES DISCIPLINAIRES ENTRE SCIENCES ?

La symbiose comme source d'inspiration

Présidence de séance : Sylvie ALLOUCHE, UCLy, France

10h45 | Les coopérations entre microbiotes humains et non humains : vers des formes de gouvernance des organisations plus empiriques ? [Salle Vicat (A031)]

Nathalie JANIN et al., Archipel Kyosei, France

11h45 | Pause déjeuner

13h00 | Un aperçu de l'utilisation de la notion de symbiose dans les créations picturales contemporaines

Michel RAQUET, UCLy, France

13h45 | Composer (avec) le vivant, la symbiose comme modèle opératoire en recherche-création

Diane SCHUH, Université Paris 8, France

14h30 | Fermenting, publishing, mushrooming

Sara MANENTE, a.pass, Belgique

15h15 | Pause

15h30 | De la symbiose aux réseaux

Marc-André SELOSSE, MNHN, France

15h45 | Table ronde 2 (Axes 2, 3 et 4)

Modération : Marc-André SELOSSE, MNHN, France

16h30 | Synthèse : "La symbiose dans la nature et la société : implications d'un nouveau paradigme"

Joël DORÉ, INRAE, France

16h50 | Conclusion

Informations pratiques

Colloque gratuit sur inscription

Inscription obligatoire via le lien :
<https://forms.gle/sH4MrHW5aFnuZz2w7>

Lieu

Amphi Aubert, Campus Saint-Paul,
10 place des Archives, 69002 Lyon

Contacts

Caroline Bouchot :
cbouchot@univ-catholyon.fr
Béatrice de Montera :
bdemontera@univ-catholyon.fr

Coordination du colloque

Sylvie Allouche
Béatrice de Montera
Michel Raquet

Comité d'organisation

Caroline Bouchot
Lorraine Guitton

Comité scientifique

Sylvie Allouche	Joël Doré
Claire Brun	Michel Raquet
Moreno Campetella	Laurence Terzan
Emmanuel d'Hombres	Juan Vidal
Béatrice de Montera	Hub Zwart