

Initiation à la philosophie II

L'homme, un être de parole

Nom de l'enseignante : Marie-Etiennette BÉLY

Positionnement : 2^{ème} semestre

Durée du cours : 12 séquences

Nombre de crédits : 4

Évaluation travail personnel étudiant : 80h

Nombre d'exercices de contrôle continu à réaliser : 11

Langue : français

Modalités / durée évaluation :

Au moins 9 QROC rendus + Examen écrit à distance ou oral.

Objectifs et compétences à acquérir :

Poursuivre le cheminement d'une pensée rationnelle ouverte à toutes les médiations de l'existence, à travers le corps, la culture, l'art, la science et la religion.

Pré-requis :

Cours du programme de DUET pour débutants

Il est recommandé d'avoir suivi la première partie du cours (Initiation à la philosophie I), mais ce n'est pas une obligation.

Moyens pédagogiques :

Cours magistral sous forme de séquences. Questions intégrées aux séquences du cours (QROC).

Lecture et analyse de documents. Forum de dialogue entre étudiants et avec l'enseignant. Proposition de débat sur le cours en visioconférence, au moins une fois pendant le semestre.

Contenus / plan du cours :

Dans la première partie du cours, nous avons exploré les questions fondamentales que tout être humain peut se poser, en partant de l'expérience de sa finitude jusqu'au désir d'infini qui traduit ses attentes, ses espoirs, et révèle, à travers sa capacité de questionnement rationnel, une véritable intelligence du réel.

Au cours de ce semestre, nous étudierons la philosophie comme chemin d'humanisation, à partir de la question de l'homme comme être de parole, c'est-à-dire de passion et de raison. L'homme se présente comme un corps de gestes signifiants, une pensée affective et rationnelle, ce qui fait de lui un être de relation. A travers les diverses expressions culturelles telles que les mythes, le logos, mais aussi l'art, la science, la religion, nous tenterons de comprendre ce qui fait l'unité de l'existence humaine au cœur des diverses civilisations, ce qui nous conduira à montrer que l'être humain ne cesse d'être une question pour lui-même.

Bibliographie :

ELIADE Mircea, *Aspect du mythe*, Gallimard, 1963.

GROETHUYSEN Bernard, *Anthropologie philosophique*, Gonthier, 1966.

GUSDORF Georges, *Mythe et métaphysique*, Flammarion 1953.

JOUSSE Marcel, *L'anthropologie du geste*, Gallimard, 1974.

La manducation de la parole, Gallimard, 1975

VERCORS, *Les animaux dénaturés*, Livre de Poche, 1952.