

Licence de Lettres modernes

FORMATION INITIALE

LETTRES, LANGUES & COMMUNICATION



La licence de Lettres modernes de l'UCLy dispense un enseignement pluridisciplinaire, alliant une **majeure littéraire** à **5 parcours de mineures** :

- Littérature renforcée,
- Métiers de la culture,
- Journalisme,
- Éducation,
- Société et politique.

Son atout ? Un **parcours culturel** riche et varié, en partenariat avec les plus grandes institutions lyonnaises : Opéra de Lyon, Théâtre des Célestins, Maison de la Danse, TNP, Auditorium de Lyon...

[Je candidate sur ParcoursSup](#)

5

mineures au choix

95%

de réussite en L3

30

spectacles proposés
sur l'année

FACULTÉ DES LETTRES ET CIVILISATIONS

**DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMME ET
NOTRE PARCOURS CULTUREL**

PRÉSENTATION

La Faculté des Lettres et Civilisations dispense sur 3 ans un diplôme national de licence.

Devenir étudiant en Lettres modernes, c'est bénéficier :

- de **petits effectifs** et d'un **suivi personnalisé** tout au long de sa formation,
- d'un **enseignement de qualité** abordant différents aspects de la littérature et de la langue, du Moyen-âge à l'époque contemporaine, ainsi qu'une **ouverture** à d'autres champs esthétiques (spectacle vivant, arts plastiques, cinéma,...) et enseignements transversaux pour la culture générale.
- de **5 mineures pré-professionnalisantes**, au choix :
 - [Littérature renforcée](#),
 - [Métiers de la culture](#),
 - [Journalisme](#),
 - [Éducation](#),
 - [Société et politique](#).
- d'un **parcours culturel d'exception** réparti sur les trois années de licence, en partenariat avec les plus grands établissements culturels lyonnais (Théâtre des Célestins, Opéra de Lyon, TNP, Institut Lumière,...).
- de la possibilité de **passer un semestre à l'étranger** en 3^e année (conventions d'échange avec de nombreuses universités en Europe et à l'international).
- de collaborations avec les départements de [Droit](#), de [Sciences humaines](#) (Psychologie) et de [Philosophie](#) de l'UCLy.
- de la possibilité de bénéficier du dispositif **[Artistes à besoins particuliers ou Sportifs de Haut Niveau](#)**.

[Pourquoi étudier les lettres à l'université ?](#)

Objectifs

Le programme est conçu pour former l'étudiant à l'étude de textes littéraires (explication de texte, commentaire composé...), des langues (langue française, étrangère et langue ancienne), et des humanités. Il dispense une culture littéraire appuyée sur 3 socles :

- une bonne **connaissance de la littérature française**, du Moyen-âge à l'époque contemporaine. La formation est assurée à la fois par une présentation d'ensemble, par l'étude d'œuvres littéraires et par l'analyse de différents thèmes.
- une **compréhension approfondie des mécanismes et structures de la langue** française, appréhendée tant dans son fonctionnement que dans son évolution. L'étude d'une langue étrangère et l'apprentissage du latin sont intégrés au programme.
- des **ouvertures vers d'autres disciplines** grâce aux mineures: problématiques artistiques et culturelles, pédagogiques et psychologiques, historiques et géopolitiques.

Programme détaillé

- Retrouvez l'intégralité du [programme de licence de Lettres modernes](#) en ligne
- Téléchargez l'[arrêté](#) et les [modalités de contrôle des connaissances](#) de la Licence de Lettres Modernes

Spécificité

La vie culturelle est très présente au sein de la licence et prend différentes formes selon les années d'études.

[En savoir plus sur le parcours culturel d'exception](#)

Calendrier universitaire

Pour retrouver les dates clés et événements de la licence (rentrées, périodes d'examens, vacances scolaires...) consultez notre calendrier universitaire sur l'application My UCLy disponible gratuitement sur les plateformes d'applications.

ADMISSION

Public

- Titulaire d'un baccalauréat.
 - Désireux de suivre une formation littéraire ;
 - ouverte sur le monde contemporain et sur les arts vivants ;
 - donnant accès aussi bien à une poursuite d'études en master qu'à différents parcours : IEP, écoles de journalisme, masters de médiation culturelle, masters enseignement, etc.
- Souhaitant bénéficier d'un environnement à taille humaine offrant à chaque étudiant un accompagnement personnalisé et une attention particulière à son projet professionnel.
- Intéressé par une vie culturelle dynamique : échanges avec des comédiens et des dramaturges des Célestins et du TNP, conférences à l'Opéra de Lyon, expositions au MBA, MAC, etc.
- Ouvert à une vie associative : échanges multiculturels, solidarité, convivialité...

Procédure d'admission

- **En première année de Licence :**

L'inscription se fait directement sur [ParcourSup](#). La formation est sélective. Il vous sera demandé de fournir, en amont, une lettre de motivation (projet professionnel).

Parcoursup 2024-2025

- **18 décembre 2024** : ouverture du moteur de recherche des formations Parcoursup
- **15 janvier 2025** : début des inscriptions et de la formulation des vœux
- **13 mars 2025** : dernier jour pour formuler vos vœux

- **2 avril 2025** : dernier jour pour compléter son dossier et confirmer ses vœux
- **2 juin 2025** : lancement de la phase principale d'admission (réponses de la formation)
- **11 juin 2025** : ouverture de la phase d'admission complémentaire

Pour retrouver notre formation, veuillez indiquer « **institut catholique de lyon lettres** » dans la barre de Recherche des formations puis cochez Licence sélective et L1 - Lettres. Vous pouvez ensuite sélectionner la mineure de votre choix.

[Je m'inscris sur ParcoursSup](#)

• En deuxième année ou en troisième année de Licence

La procédure d'admission parallèle se fait directement auprès de notre secrétariat. Les candidats devront constituer un dossier de candidature et seront également convoqués à une entrevue. Prenez contact avec notre équipe à l'adresse suivante : lettres.modernes@univ-catholyon.fr

• Étudiants internationaux

Pour s'inscrire en Licence de Lettres modernes, consultez notre page [formalités d'inscription pour les étudiants internationaux](#)

DÉBOUCHÉS

Débouchés professionnels après une licence de Lettres modernes

En plus de leur culture littéraire et de leur maîtrise de la langue (langue française et langue ancienne), les étudiants en Lettres modernes développent leur culture générale, leur esprit critique et leurs capacités de synthèse et d'analyse. Ces compétences sont notamment recherchées dans :

- les métiers de l'éducation, de la formation et de la recherche ([enseignant en primaire](#), collège, lycée, professeur d'université, chercheur...)
- les métiers du livre ([édition](#), librairie, documentation, [bibliothèque](#)...)
- les métiers de l'information et de la communication (responsable de la communication, [attaché de presse](#), concepteur rédacteur, [journaliste](#)...)
- les métiers de la culture (médiateur culturel, chargé de mécénat, responsable de programmation...)
- les métiers des ressources humaines (gestion, management, administration...)

[Découvrez les témoignages de nos anciens étudiants](#)

La Faculté des Lettres et Civilisations de l'UCLy permet aux étudiantes et étudiants de spécialiser leur parcours de Lettres modernes dès la première année de licence. Ils peuvent en effet choisir **une mineure parmi 5** orientations pré-professionnalisantes :

- Mineure [Littérature renforcée](#)
- Mineure [Métiers de la Culture](#)
- Mineure [Journalisme](#) (en partenariat avec le CFJ)
- Mineure [Éducation](#)
- Mineure [Société et Politique](#)

Poursuites d'études

Masters possibles après une licence de Lettres modernes

La licence de Lettres modernes ouvre les portes de nombreux masters dans des domaines très variés.

[Retrouvez la liste des masters après une licence de Lettres](#)

INTERNATIONAL

Partir à l'étranger

La Faculté des Lettres et Civilisations de l'UCLy permet aux étudiantes et étudiants qui le souhaitent de **s'ouvrir à l'international en effectuant un semestre à l'étranger**.

Il est possible d'effectuer **un séjour d'études dans une université européenne** (bourse mobilité avec le programme Erasmus +) ou une **université hors Europe** (bourse BRMI).

Pour en savoir plus, consultez notre [page dédiée au semestre à l'étranger](#)

Venir étudier à Lyon

Envie de venir étudier dans la **deuxième plus grande ville de France** ? L'UCLy accueille chaque année des étudiantes et étudiants provenant de différents pays.

Pour en savoir plus, consultez notre [rubrique dédiée aux étudiants internationaux](#).

COÛT & FINANCEMENT

Coût de la formation

Tarif pour l'année 2024-2025

De 1 354€ à 6 770€ selon la situation.

[Calculer mes frais de scolarité](#)

Pour connaître les détails de nos tarifs, contactez le secrétariat de Lettres modernes :
lettres.modernes@univ-catholyon.fr

Sont inclus dans les frais de scolarité : sorties culturelles, photocopies, responsabilité civile, accès à la bibliothèque, visite médicale...

Tarif pour les auditeurs libres

Le coût est de 190 euros par cours et par semestre, avec tarif dégressif à partir de trois cours. Une réduction de 20 % est appliquée pour les auditeurs ayant été inscrits à un (ou des) cours l'année précédente. L'auditeur est libre de valider ou non le ou les cours suivis. En cas de validation, une attestation peut être établie sur demande.

Financements possibles

Les bourses d'études

Une aide financière est possible :

- Par le CROUS : bourse sur critères sociaux. Informations sur www.crous-lyon.fr
- Par l'Université Catholique de Lyon : avec la [Bourse Accueil](#) (1ère inscription à l'UCLy) ou la [Bourse Poursuite d'études](#) (après la 1ère année d'études)

CONTACT

Faculté des Lettres et Civilisations

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi et jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h
Mercredi et vendredi de 9h à 12h

23, place Carnot
69288 Lyon Cedex 02
04 72 32 51 27

lettres.modernes@univ-catholyon.fr

Contactez les étudiantes et étudiants du BDE de la Faculté des Lettres et Civilisations :

[BDE Scriptoria](#)

Nous rencontrer

Nos Journées Portes Ouvertes

- **Samedi 07 décembre 2024** : 1^{ère} Journée Portes Ouvertes de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)
- **Samedi 18 janvier 2025** : 2^{ème} Journée Portes Ouvertes de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)
- **Samedi 15 février 2025** : 3^{ème} Journée Portes Ouvertes de 9h30 à 17h – Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)

[S'inscrire à une JPO](#)

Le Salon de l'Étudiant

- **Du vendredi 10 au dimanche 12 janvier 2025** : Salon de l'étudiant de 9h à 17h – Eurexpo (9 avenue Louis Blériot 69080 Chassieu)

Les Journées de l'Enseignement Supérieur

- **Mercredi 29 et jeudi 30 janvier 2025** : Campus Carnot (23 place Carnot, 69002 Lyon)

[S'inscrire à un cours](#)

Responsables pédagogiques

Directrice de la Faculté des Lettres et Civilisations : Aude JEANNEROD

Directrice pédagogique L1 : Cécile PAJONA

Directrice pédagogique L2 : Myriam JEANTROUX

Directrices pédagogique L3 : Cécile PAJONA (mineures Métiers de la culture, Journalisme et Société et Politique) et Myriam JEANTROUX (mineures Littérature renforcée et Éducation)

Directeur pédagogique du [D.U. Études sociales et politiques \(prépa iep\)](#) : François DESHORS

Équipe administrative

Assistantes de direction : Emma ERRE et Emmanuelle RUET

Assistante d'institut : Ekatarina BEAUFRERE

Chargée de communication : Marion DE OLIVEIRA

Les + de la Licence de Lettres modernes

**Un parcours
culturel
d'exception**

**Une ouverture
internationale**

**Un encadrement
personnalisé**

Ils témoignent

Thalia D.

Nous avons la chance d'avoir le parcours culturel, qui doit être la meilleure chose qui existe sur cette Terre [...] J'ai trouvé les cours bien articulés entre théorique et pratique, ça permet de voir tous les domaines d'action qu'on peut retrouver dans le secteur culturel [...] J'ai découvert les relations publiques dans le monde du théâtre. J'aime l'idée de faire le pont entre le public et les équipes de programmation, le côté artistique et les metteurs en scène.

Joséphine M.

J'ai choisi la mineure éducation, et j'ai énormément aimé les cours proposés dans cette mineure, avec des **stages à chaque semestre** et beaucoup de pratique concrète. Apprendre à construire une séance et une séquence didactique est par exemple une compétence qui m'a été utile pour la suite [...] La licence m'a apporté une curiosité et une **ouverture sur la vie culturelle**. J'ai découvert les activités de grands établissements culturels lyonnais et élargi mes connaissances littéraires, en prenant le temps d'explorer les aspects qui m'intéressaient le plus pour la suite de mon parcours.

Léna M.

Grâce à cette licence, j'ai pu développer mes capacités rédactionnelles et mes connaissances dans le domaine de la littérature. Ce sont **des atouts indispensables pour prétendre aux concours** [...] Je garde un excellent souvenir de l'équipe pédagogique. L'avantage de cette université c'est que l'on se sent écouté, accompagné. **Je n'ai jamais eu la sensation d'être noyée dans la masse d'élèves**. Tout est mis en œuvre pour que nous puissions réussir nos études.

DÉCOUVREZ LE
**PROGRAMME
DÉTAILLÉ**

PROGRAMME DE 1ÈRE ANNÉE

SEMESTRE 1

Majeure

- [Littérature du XIX^e siècle 1](#)
- [Histoire littéraire 1](#)
- [Genres poétiques](#)
- [Méthodes d'analyse littéraire 1](#)
- [Grammaire 1](#) + Remédiation orthographique
- [Arts et littérature 1](#)
- [Anglais L1](#)
- [Latin débutant](#)

Mineure Littérature renforcée

- [Littérature antique](#)
- Cours DFH au choix parmi la sélection suivante :
 - Cinéma : élargir sa culture à travers l'écran
 - Histoire de l'art
 - Théâtre : écriture et jeu
 - Ateliers d'écritures
 - L'art de l'argumentation
- [Programme de lecture 1](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Qu'est-ce que la culture ?](#)
- [Sociologie des pratiques culturelles](#)
- [Écrire sur l'art 1](#)

Mineure Éducation

- [Théories de l'apprentissage](#)
- Stage en établissement scolaire 1
- Cours DFH au choix parmi la sélection suivante :
 - Neurosciences et apprentissage
 - Improvisation et prise de parole en public
 - Façonner son éloquence
 - L'art de l'argumentation
 - Intelligence émotionnelle et psychologie positive

Mineure Société et Politique

- [Histoire de la République française \(1789-2017\)](#)
- [Questions internationales](#)
- [Introduction au Droit et aux institutions 1](#)

Mineure Journalisme

- [Économie des médias](#)
- [Genres rédactionnels : les fondamentaux \(CFJ\)](#)
- [Histoire de la France et du monde depuis 1945](#)

SEMESTRE 2

Majeure

- [Littérature du XIX^e siècle 2](#)
- [Histoire littéraire 2](#)
- [Littérature du XVIII^e siècle](#)
- [Méthodes d'analyse littéraire 2](#)
- [Grammaire 2](#)
- [Arts et littérature 2](#)
- [Anglais L1](#)
- [Latin débutant](#)

Mineure Littérature renforcée

- [Mythes littéraires](#)
- [La pensée du tragique](#)
- [Programme de lecture 2](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Politiques publiques de la culture](#)
- [La culture et ses institutions](#)
- [Écrire sur l'art 2](#)

Mineure Éducation

- [Didactique et pédagogie](#)
- Stage en établissement scolaire 2
- Cours DFH au choix parmi la sélection suivante :
 - Découverte des différentes approches de la psychologie
 - Explorer les mécanismes inconscients à travers la psychologie
 - La compréhension du fonctionnement humain avec la psychologie

Mineure Société et Politique

- [Histoire de la France et des Français dans la mondialisation \(XIX^e-XX^e siècles\)](#)
- [Relations internationales contemporaines](#)
- [Introduction au Droit et aux institutions 2](#)

Mineure Journalisme

- [Histoire du journalisme et des médias](#)
- [Genres rédactionnels : le quotidien \(CFJ\)](#)

- [Initiation à la radio](#) (CFJ)

PROGRAMME DE 2E ANNÉE

SEMESTRE 3

Majeure

- [Littérature du XVII^e siècle 1](#)
- [Roman du XX^e siècle](#)
- [Théorie Littéraire 1](#)
- [Théâtre 1](#)
- [Stylistique 1](#)
- [Technologies de l'information et de la communication](#)
- [Anglais L2](#)
- [Latin intermédiaire](#)

Mineure Littérature renforcée

- [Littérature épistolaire](#)
- Philosophie de l'art 1 (Faculté de Philosophie)
- [Programme de lecture 1](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Médiation culturelle](#)
- [Conduite de projets culturels 1](#)
- Cinéma : élargir sa culture à travers l'écran (DFH)

Mineure Éducation

- Philosophie de l'éducation 1 (Faculté de Philosophie)
- [Stage en établissement scolaire 1](#)
- Spécialisation école inclusive (Faculté d'Éducation)

Mineure Société et Politique

- Philosophie morale (Faculté de Philosophie)
- Histoire des idées politiques 1 (Faculté de Droit)
- [Contemporary issues 1](#)

Mineure Journalisme

- [Droit et déontologie de la presse](#)
- [Les sources journalistiques](#) (CFJ)
- [Les institutions et la vie politique](#)

SEMESTRE 4

Majeure

- [Littérature du XVII^e siècle 2](#)
- [Poésie du XIX^e siècle](#)
- [Théorie Littéraire 2](#)
- [Théâtre 2](#)
- [Stylistique 2](#)
- [Francophonie](#)
- [Anglais L2](#)
- [Latin intermédiaire](#)

Mineure Littérature renforcée

- [Lectures croisées](#)
- Philosophie de l'art 2 (Faculté de Philosophie)
- [Programme de lecture 2](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Statut juridique de l'œuvre d'art](#)
- [Conduite de projets culturels 2](#)
- [Accueil des publics : stage pratique](#)

Mineure Éducation

- Philosophie de l'éducation 2 (Faculté de Philosophie)
- [Stage en établissement scolaire 2](#)
- FLSCO et psycholinguistique du français (Faculté d'Éducation)

Mineure Société et Politique

- [Problématiques juridiques contemporaines](#)
- Histoire des idées politiques 2 (Faculté de Droit)
- [Contemporary issues 2](#)

Mineure Journalisme

- [Sociologie des médias](#)
- [Genres rédactionnels : magazine, podcast et télévision](#) (CFJ)
- [Initiation à la vidéo incarnée](#) (CFJ)

PROGRAMME DE 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

Majeure

- [Littérature du XVI^e siècle](#)
- [Introduction à l'écopoétique](#) + Anthropocène et transition écologique
- [Littérature comparée 1](#)
- [Poésie du XX^e siècle](#)

- [Un auteur, une œuvre](#)
- [Littérature et opéra 1](#) + Écoute musicale
- [Anglais L3](#)
- [Latin confirmé](#)

Mineure Littérature renforcée

- [Grammaire et stylistique 1](#)
- [Études textuelles 1](#)
- [Programme de lecture 1](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Communication culturelle](#)
- [Culture et mécénat](#)
- [Mécénat et communication : Stage pratique](#)

Mineure Éducation

- [Études textuelles 1](#)
- ou
- cours DFH au choix parmi la sélection suivante :
 - Les débats de l'éthique : l'intelligence artificielle
 - Improvisation et prise de parole en public
 - Anthropologie des religions
 - Les neurosciences : du cerveau au comportement
 - Travailler sa culture générale
 - Visions du monde, cultures et religions : rencontres
- [Grammaire et stylistique 1](#)
- [Stage en établissement scolaire 1](#)

Mineure Société et Politique

- [Institutions et politiques culturelles](#)
- [Géostratégie : enjeux défense et sécurité](#)
- [Contemporary issues 1](#)

Mineure Journalisme

- [Préparer les écrits du concours](#) (CFJ)
- [Genres rédactionnels : la newsroom](#) (CFJ)
- [Actualité et culture générale](#)

SEMESTRE 6

Majeure

- [Littérature du Moyen-âge](#)

- [La Bible comme littérature](#)
- [Littérature comparée 2](#)
- [Historiographie littéraire](#)
- [Lire la critique](#)
- [Littérature et opéra 2](#)
- [Anglais L3](#)
- [Latin](#)

Mineure Littérature renforcée

- [Grammaire et stylistique 2](#)
- [Études textuelles 2](#)
- [Programme de lecture 2](#)

Mineure Éducation

- [Études textuelles 2](#)
- ou**
- Cours DFH au choix parmi la sélection :
 - Faciliter la communication : gestion de conflits et relations interpersonnelles
 - Le féminisme d'hier et d'aujourd'hui : une histoire de femmes
 - Citoyenneté et participation politique
 - Sociologie du racisme
- [Grammaire et stylistique 2](#)
- [Stage en établissement scolaire 2](#)

Mineure Métiers de la Culture

- [Découverte en immersion d'un établissement artistique et culturel](#)

Mineure Société et Politique

- Philosophie morale et politique (Faculté de Philosophie)
- Cours DFH au choix parmi la sélection suivante :
 - Enjeux et acteurs dans les conflits contemporains
 - Citoyenneté et participation politique
 - Le féminisme d'hier et aujourd'hui
 - Sociologie du racisme
 - La démocratie face aux fake news
 - Environmental challenges : - Biodiversity
 - Travailler sa culture générale
 - Approches anthropologiques de la diversité religieuse
- [Contemporary issues 2](#)

Mineure Journalisme

- [Préparer les oraux du concours](#) (CFJ)
- [Réseaux sociaux et outils numériques](#) (CFJ)
- [Actualité et culture générale](#)

Contactez-nous

04 72 32 50 12

Lundi - Vendredi, 9h - 18h

Campus Saint-Paul

10, place des Archives - 69002 LYON

Métro Perrache (ligne A)

Tramways T2 et T1

Campus Carnot

23, place Carnot - 69002 LYON

Métro Perrache (ligne A)

Tramways T2 et T1

Campus Alpes Europe

25 rue de la Cité - 74000 ANNECY